

ARTE MARINARESCA.

MANUALE

COMPILATO CON LA SCORTA DI RECENTI AUTORI

DA

F. E. GRENET

CAPITANO DI FREGATA

NAPOLI

BENEDETTO PELLERANO EDITORE

LIBRERIA SCIENTIFICA E INDUSTRIALE

Via Gennaro Serra 20.

1883.

in legno, o piccola bitta in ferro fissata al bordo, per prendervi a collo i serrabozze delle ancore, i cavi di tonneggio, ec. (Fig. 7).

Grua. — Qualsiasi pezzo di ferro o di legno sporgente dal bordo per sostenere un peso: Così, la *grua del capone* (Fig. 291), la *grua del traversino* (Fig. 309), le *grue delle lance*, ec.

Scarpa dell'ancora. — Sporgenza di ferro o in legno fasciata di ferro, all'esterno del bordo per sostenere la marra dell'ancora (Fig. 320).

Buttafuori. — Asta di legno o ferro per tenere una manovra discosta dalla sua via: Così, il *buttafuori della mura di trinchetto*. (Fig. 234), il *buttafuori del braccio di maestra* (Fig. 11), i *buttafuori dei paterazzi* (Fig. 16), i *buttafuori di bompresso* (Fig. 170).

Parasartie. — Piattaforma sporgente dai fianchi della nave a livello della coperta per dare conveniente angolo al padiglione maggiore (Fig. 8, 9).

Lande. — Spranghe di ferro fissate ai fianchi della nave per sostenere le sartie maggiori (Fig. 9, 10).

NOMI DEGLI ALBERI PENNONI E VELE.

Alberi (Fig. 136, 137), *bompresso* (Fig. 170) e *pennoni* (Fig. 149, 151), — servono a sostenere le vele.

In una nave a tre alberi, essi si distinguono coi nomi di *trinchetto*, *maestra* e *mezzana*. L'albero di trinchetto è quello prossimo alla prua, l'albero di maestra è il maggiore dei tre e sta in mezzo, l'albero di mezzana è il più piccolo e prossimo alla poppa.

Ogni albero preso come un tutto è composto di tre pezzi, distinti ognuno con un nome particolare.

Albero maggiore. — Il più grande che riposa sul paramezzale (Fig. 136, 137).

(Nelle navi ad elica l'asse del propulsore impedisce agli alberi di maestra e mezzana di essere piantati sul paramezzale. Essi poggiano allora sul ponte inferiore convenientemente rinforzato, o su d'una forca in ferro le cui gambe sono piantate sul paramezzale e tra le quali passa l'asse dell'elica.)

Albero di gabbia. — Quello immediatamente superiore all'albero maggiore (Fig. 136, 137).

PARTI DI UN ALBERO, BOMPRESSO, E PENNONE.

Gli alberi maggiori ed il bompresso delle grandi navi si fanno ora generalmente di ferro o acciaio, e sono più leggieri e più forti di quelli in legno; ed essendo vuoti servono anche da ventilatori (Fig. 12).

La Fig. 13 dimostra la sezione di un albero maggiore.

Colombiere.—La parte superiore di un albero compresa tra la *noce* e la sua estremità superiore (Fig. 136, 254).

Noce.—La parte di un albero o pennone immediatamente al disotto di quel dente o scalino fatto per ricevere le *costiere* o l'incappellatura.

Miccia.—La parte ristretta, generalmente quadra, alle estremità di un albero o asta per piantarlo nella scassa, o per sostenere la testa di moro.

Maschette.—Pezzi di legno o ferro fissati lateralmente alla *noce* degli alberi maggiori per sostenere le *costiere* (Fig. 12, 230).

Barre costiere o Costiere.—Due pezzi in senso longitudinale che riposano sulle *maschette* per sostenere la *coffa* e l'albero di *gabbia* (Fig. 137, 230).

Barre traversiere o Traverse.—Due pezzi fissati ad angolo retto sulle *costiere*, a *pruavia* ed a *poppavia* del *colombiere* e sulle quali poggia la *coffa* (Fig. 251, 253).

Coffa.—Piattaforma di legno fissata sulle *costiere* e *traverse* degli alberi maggiori; serve per dar quartiere alle *sartie* degli alberi di *gabbia* e per comodo della gente che lavora a riva (Fig. 136, 137, 253).

Crocetta.—Telaio di legno composto dalle *costiere* e *traverse* degli alberi di *gabbia*, che poggia sulla *noce* di questi, e serve a dar quartiere alle *sartie* degli alberi di *velaccio* (Fig. 136, 257).

Sono ora in uso *crocette* di ferro, e sulla *traversa* o *corno poppiero* sono sistemati due *buttafuori* per dare maggior quartiere ad un *paterazzo* di *velaccio* ed uno di *contro* per ciascun lato (Fig. 16).

Testa di moro.—È di legno o ferro, stabilita sulla *testa* degli alberi e del bompresso, e serve per legare a questi gli alberi superiori e l'asta di *fiocco* (Fig. 12, 137, 175).

Chiamasi *puntale della testa di moro* quella colonnetta che sostiene la parte anteriore delle teste di moro degli alberi maggiori (Fig. 258).

Rabazza. — La parte inferiore degli alberi di gabbia alberetti ed asta di fiocco, che rimane al disotto delle teste di moro.

Piede. — L'estremità inferiore di qualsiasi albero o asta.

Testa. — L'estremità superiore di qualsiasi albero o asta.

Lapazza. — Difesa di legno lungo la faccia prodiera degli alberi maggiori per impedire l'urto del pennone, quando si alza o si ammaina, contro i cerchi dell'albero; ed alla parte poppiera dei pennoni per lo sfregamento sulle manovre dormienti (Fig. 254, 149, 151).

Chiave. — Sbarra di ferro per sostenere sulle costiere gli alberi di gabbia ed alberetti. Questi ultimi l'hanno composta di due pezzi che sporgono o rientrano nella rabazza a mezzo di un rocchetto (Fig. 15).

Controchiave. — Sbarra di ferro tondo che si passa in un buco fatto sette o otto decimetri più sopra del buco della chiave; serve ad impedire la caduta dell'alberetto in caso di rottura del cavobuono (Fig. 14).

Conduttore del parafulmine. — Una doppia striscia di rame fissata sulla parte poppiera degli alberi connessa col rame della carena in due punti, per mezzo di due perni di rame attraverso la chiglia e per mezzo di una striscia che segue un baglio dal corridore e traversa la murata.

Su navi di ferro con alberi maggiori in ferro fanno da conduttori gli alberi stessi.

Sulle teste di moro una spranghetta di rame connette insieme i conduttori dei due alberi.

Gola. — Incavatura all'estremità dei picchi e della boma, che resta contro l'albero, formata da due pezzi di legno fissativi lateralmente.

Penna. — L'estremità poppiera dei picchi antenne o pennoni di vele auriche.

Carro. — Estremità anteriore di un' antenna o pennone di vela aurica.

Varea. — L'estremità o parte del pennone che resta al di fuori dell'incappellatura (Fig. 147, 151).

Cannale. — Armatura di ferro in testa dell'asta di fiocco ed ai due lati dei pennoni maggiori e di gabbia, per sostegno dell'asta di controfiocco e di quelle dei coltellacci (Fig. 154, 186).

Maschetta. — Tacco di legno con puleggia fissata alla noce dei pennoni per la scotta della vela superiore (Figura 149).

Galavernia. — Corta lapazza di legno inchiodata in centro e sulla faccia poppiera dei pennoni di gabbia e velaccio, con incavo ad arco di cerchio rivestito di cuoio; serve a far bene aderire il pennone all'albero.

PARTI DI UNA VELA.

Ferzo. — Un' intiera lista di tela da vele della larghezza di 58 cm.

Antennale o Inferitura. — La parte della vela che viene inferita al pennone, picco, straglio o antenna (AA. Fig. 17, 18; AN Fig. 20).

Cadute. — I lati della vela (AB Fig. 17, 18, 19, 20). Nelle vele auriche chiamasi *filo* o *balumina* quello poppiero; *albero* quello prodiero delle rande.

Bordame o Cazzame. — La parte inferiore di una vela (BB Fig. 17, 18; BK Fig. 19, 20).

Bugne. — Le due estremità inferiori di una vela quadra, e l'estremità inferiore e poppiera di una vela aurica (B. Fig. 17, 18, 19, 20).

Mura. — Estremità inferiore e prodiera di una vela aurica (K Fig. 19, 20).

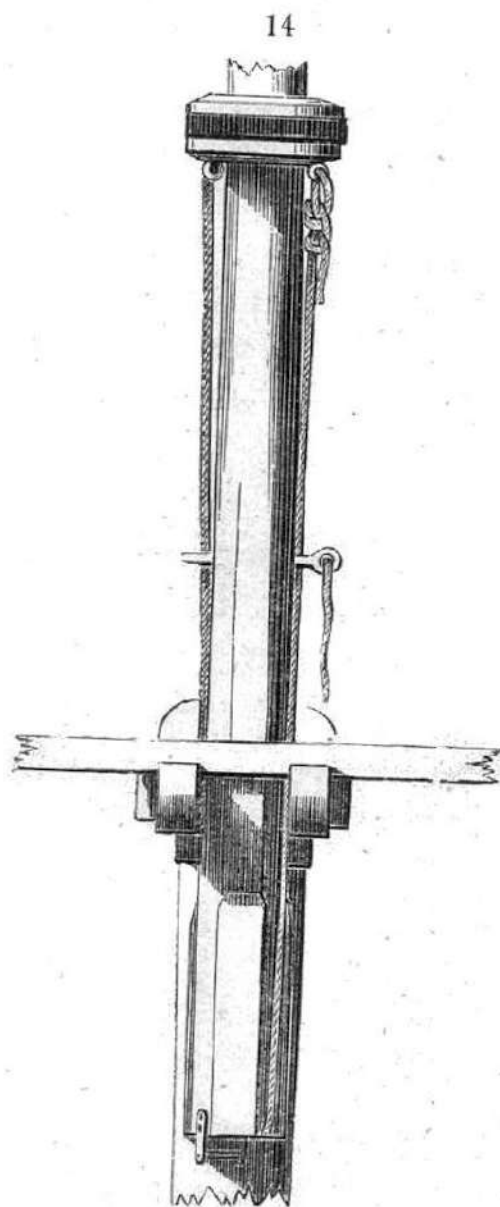
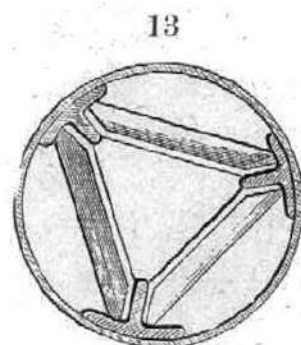
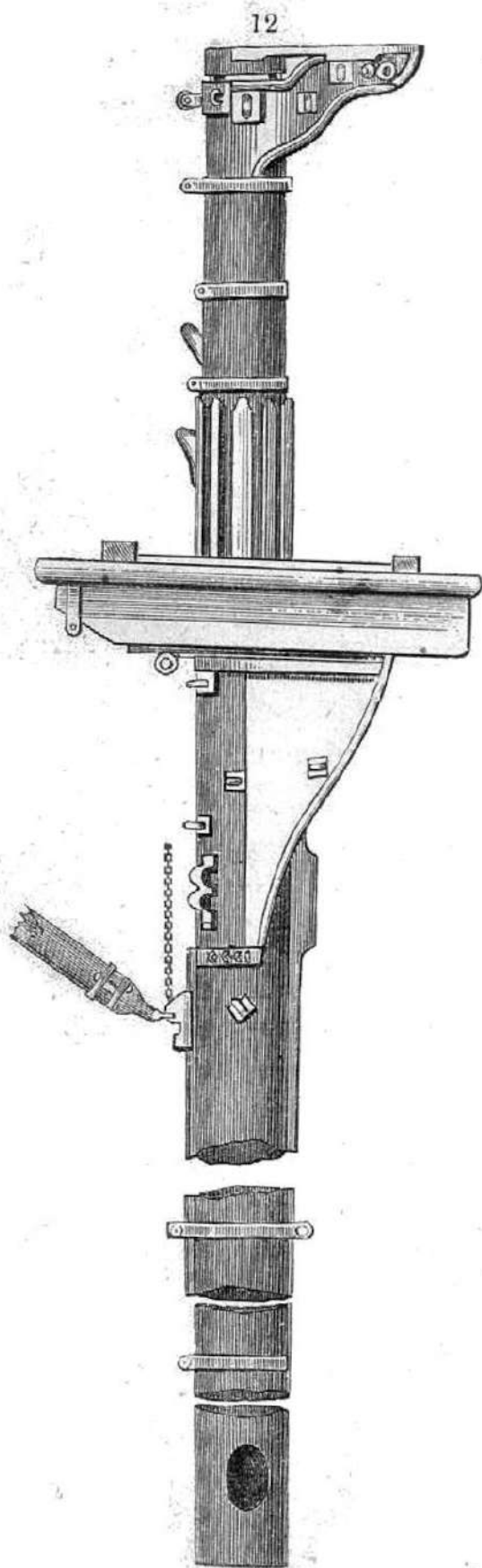
Penna. — Estremità superiore e poppiera di una vela aurica (A. Fig. 19, 20).

Gola. — Estremità superiore e prodiera di una randa (N. Fig. 20).

Gratile o Ralinga. — Cavo cucito ingiro la vela. Quello di caduta nelle vele quadre chiamasi anche *colonna*.

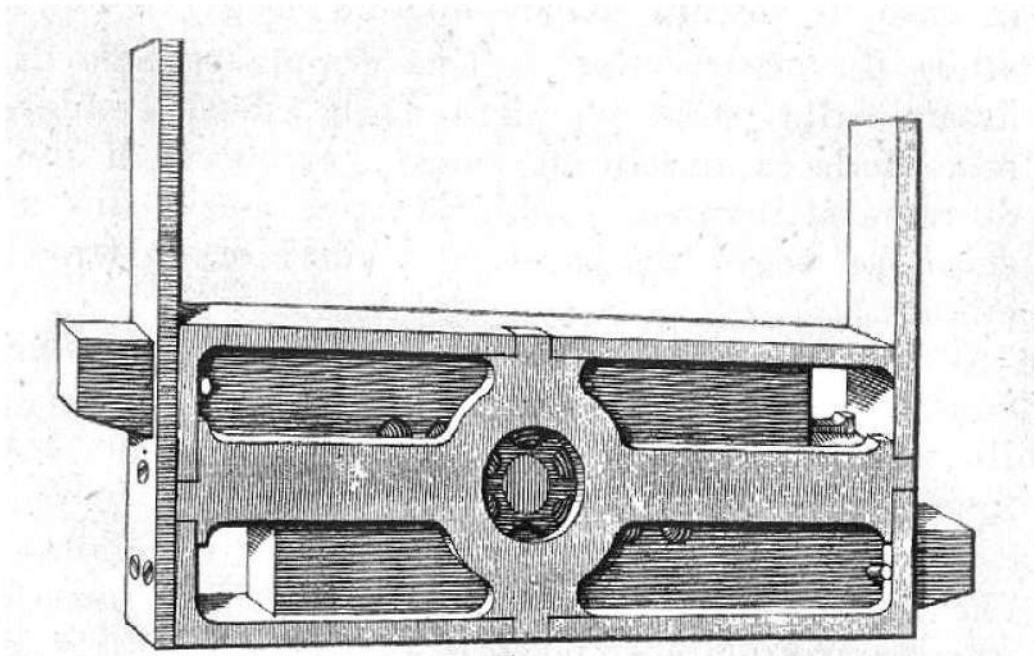
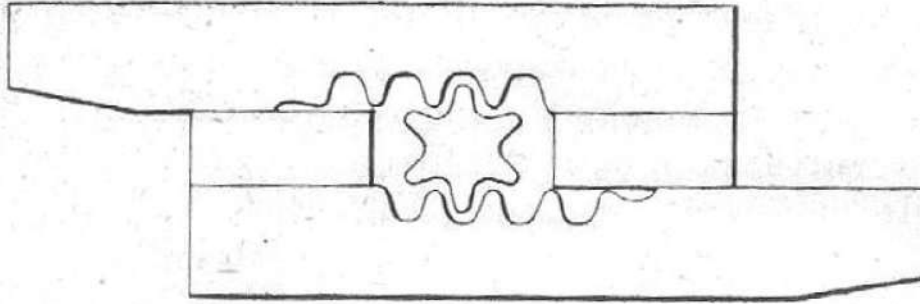
Brancarella. — Occhio formato con un legnuolo incordonato sul gratile, o passando per due occhiotti fatti nella tela. Le brancarelle d'inferitura sono quelle alle estremità dell'antennale (AA. Fig. 17, 18). Le brancarelle

ALBERO MAGGIORE IN FERRO O ACCIAIO, E SUA SEZIONE. RABAZZA DI ALBERETTO.



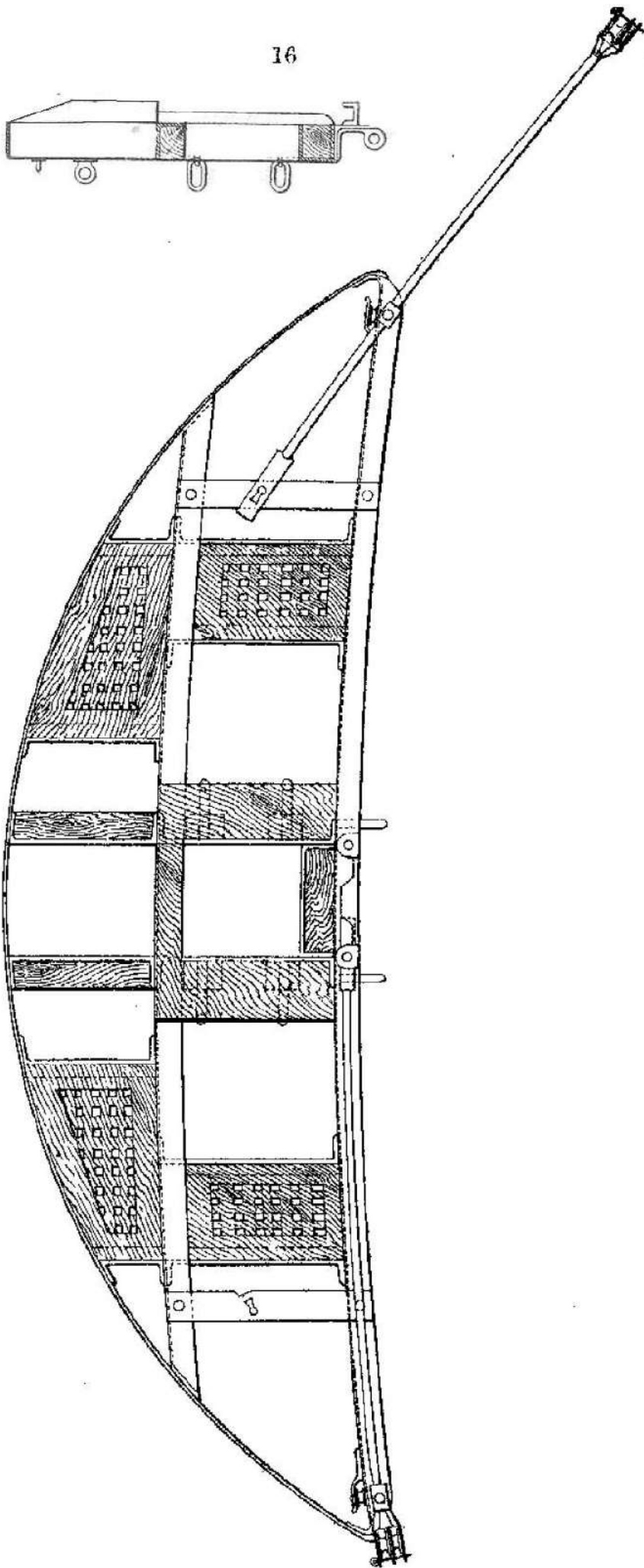
CHIAVE DI ALBERETTO.

15

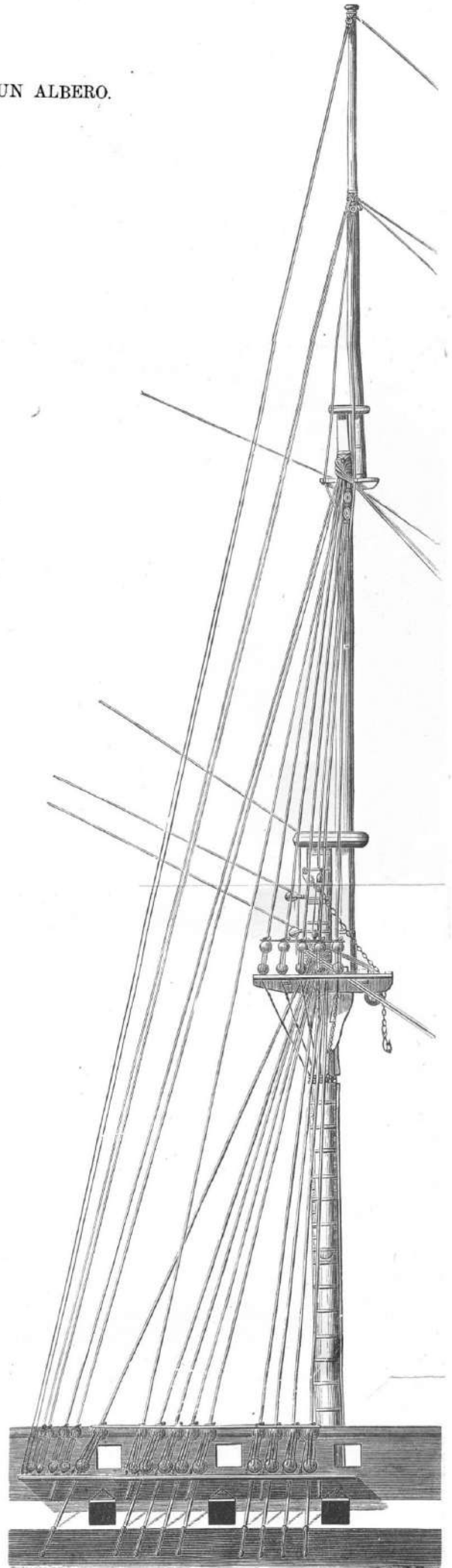
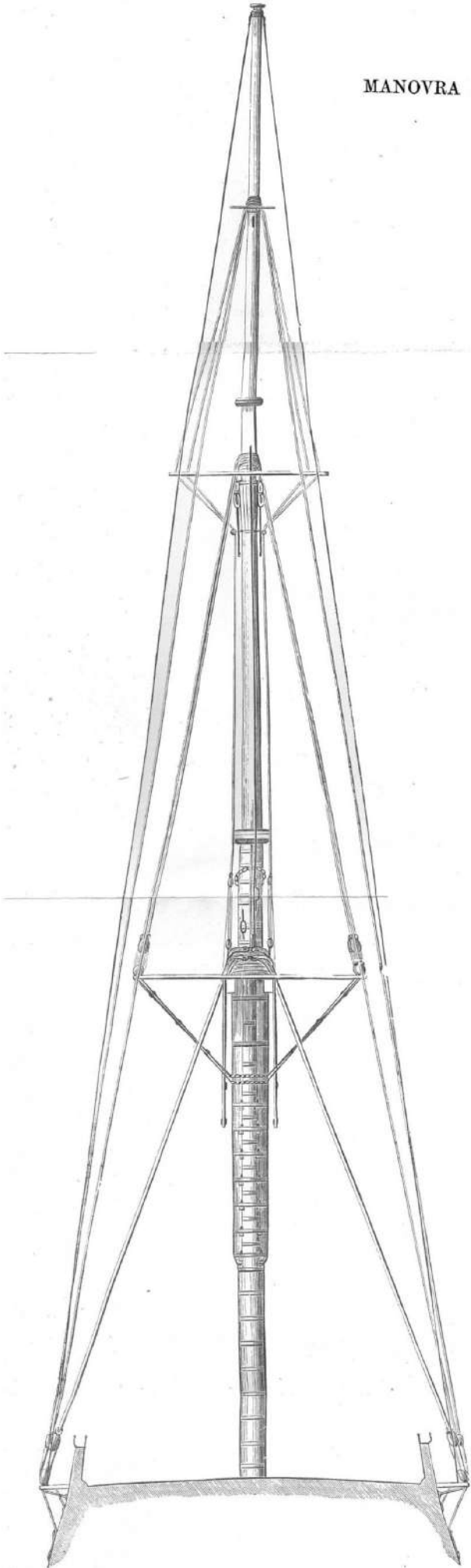


CROCETTA IN FERRO.

16

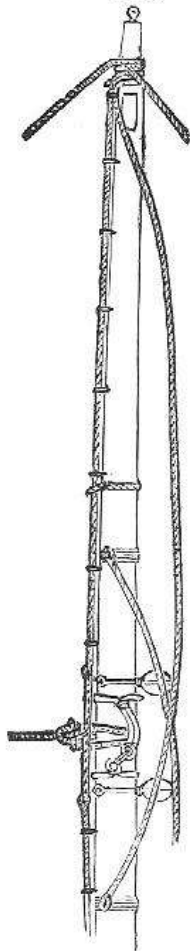


MANOVRA DORMIENTE DI UN ALBERO.

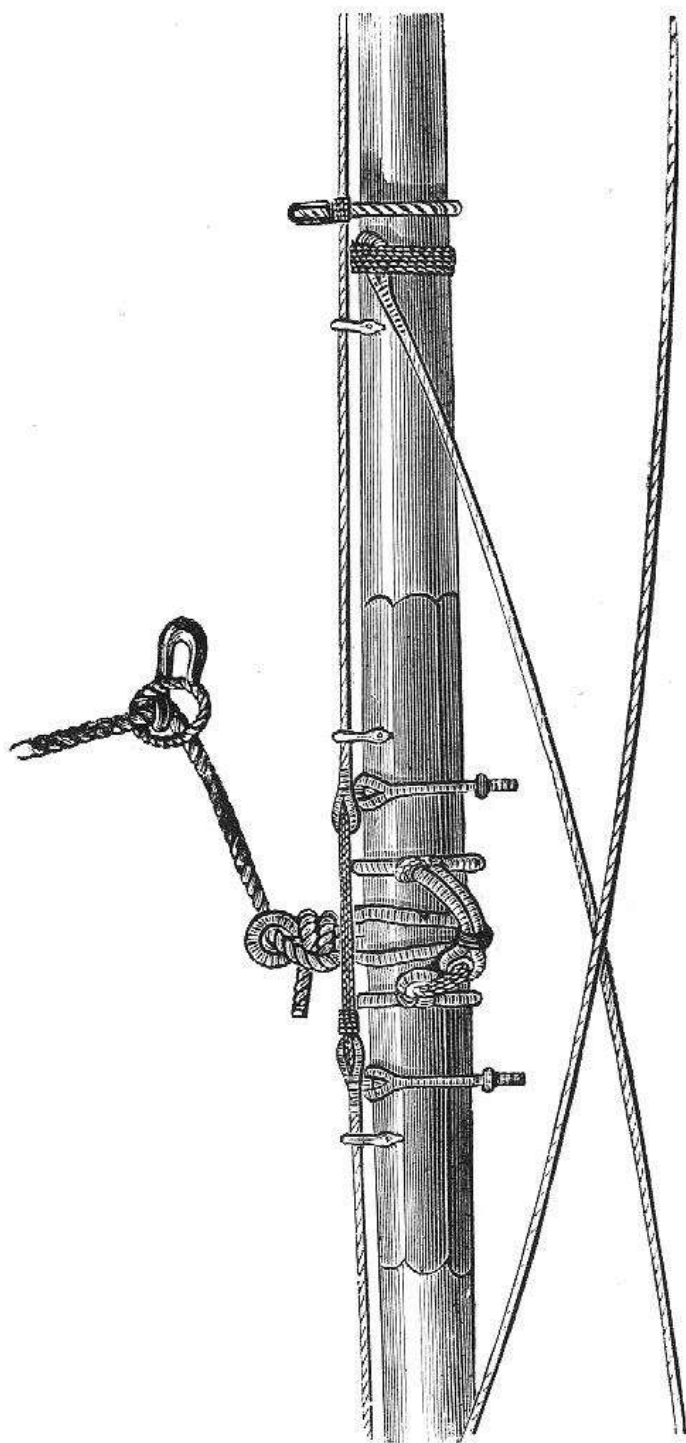


GUARNITURA DI UN PENNONE DI VELACCIO.

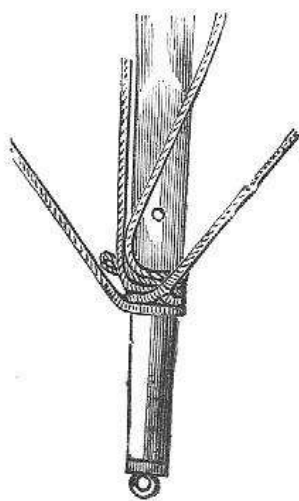
146



148

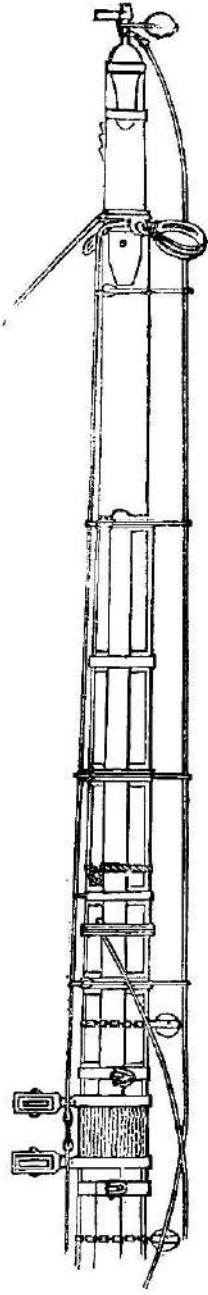


147

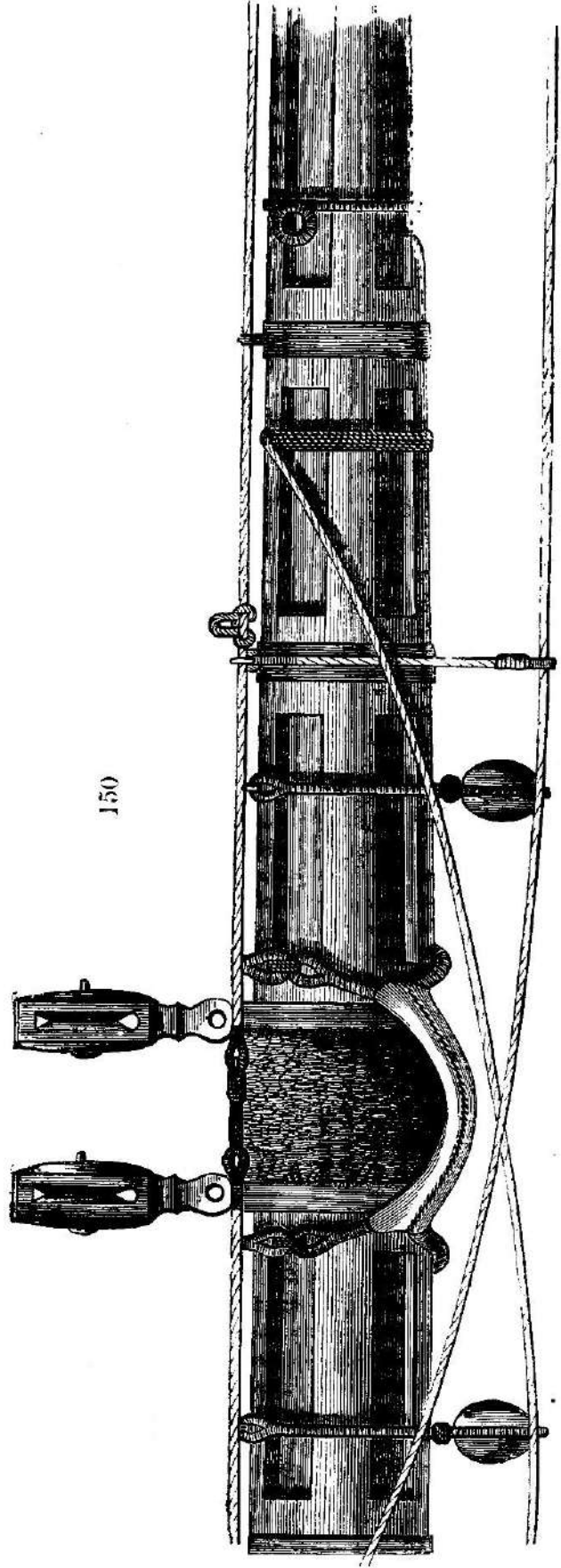


GUARNITURA DI UN PENNONE DI GABBIA.

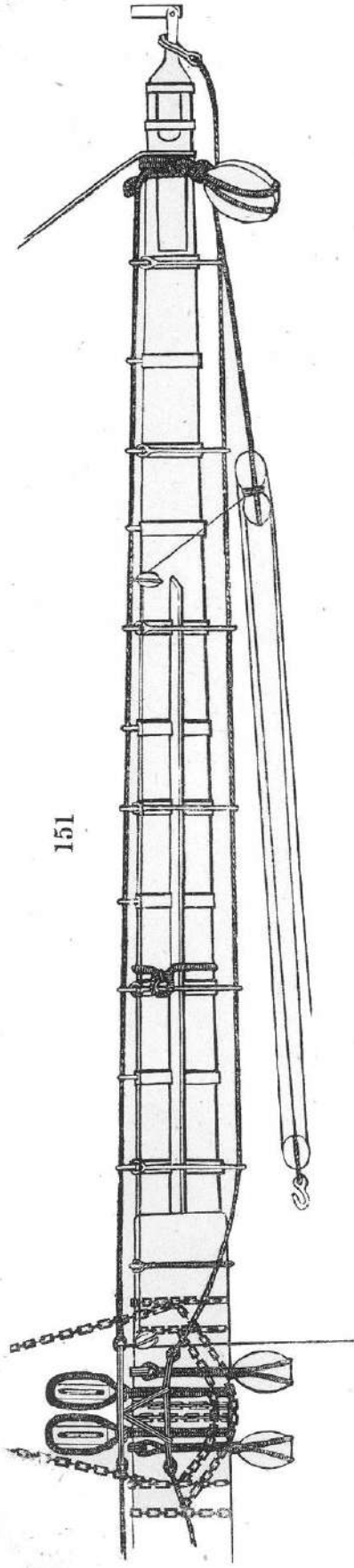
149



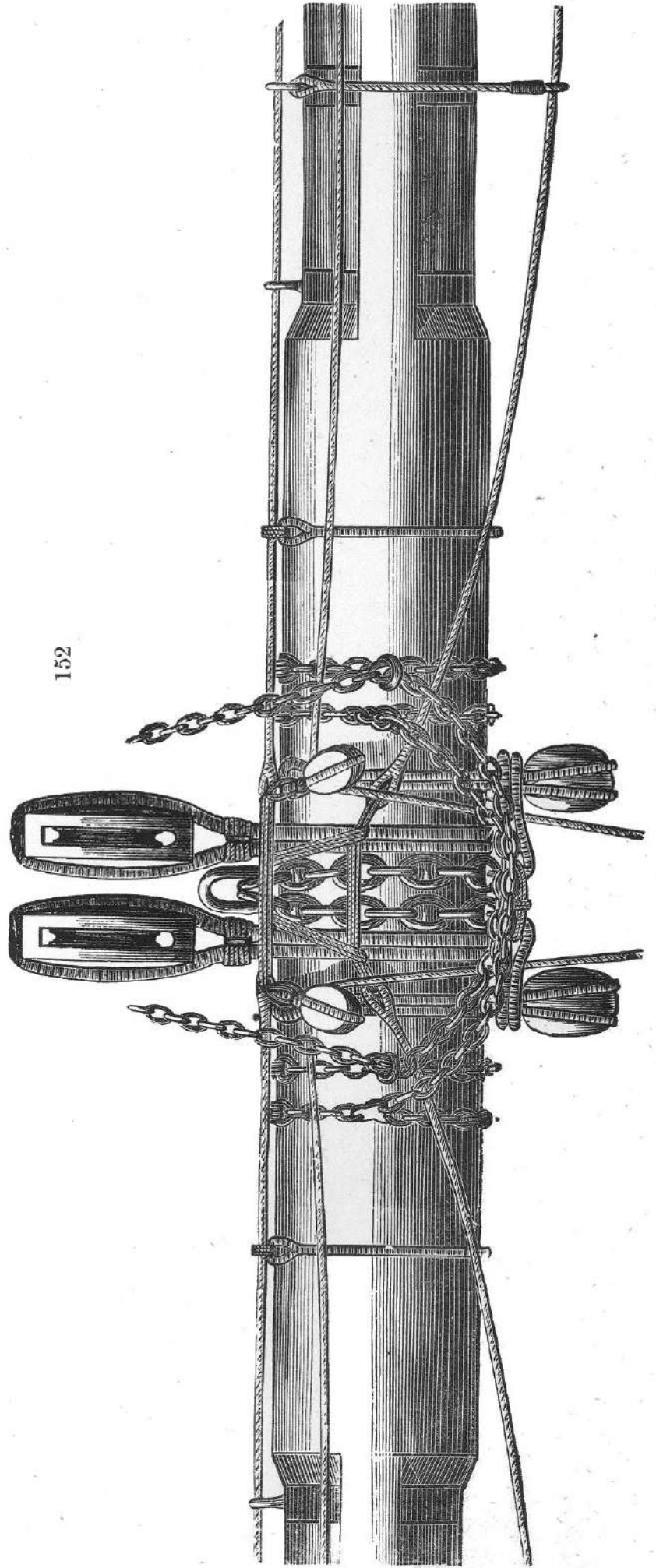
150



GUARNITURA DI UN PENNONE MAGGIORE.



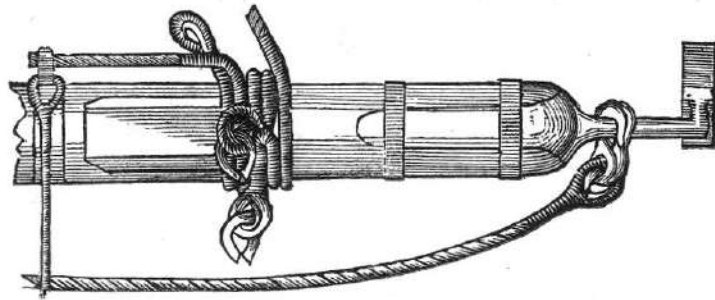
151



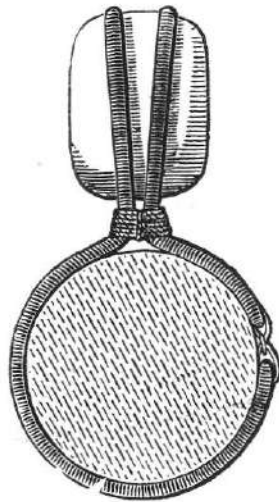
152

VAREA DI TRINCHETTO. TROZZE.

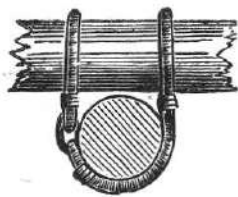
154



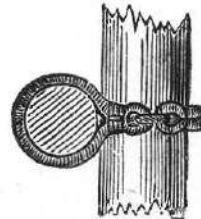
155



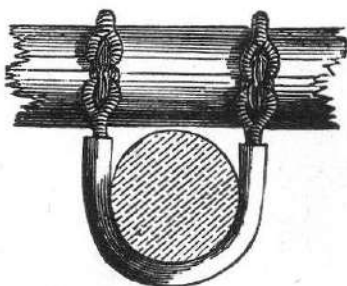
156



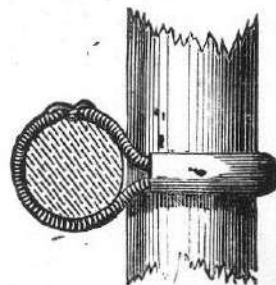
157



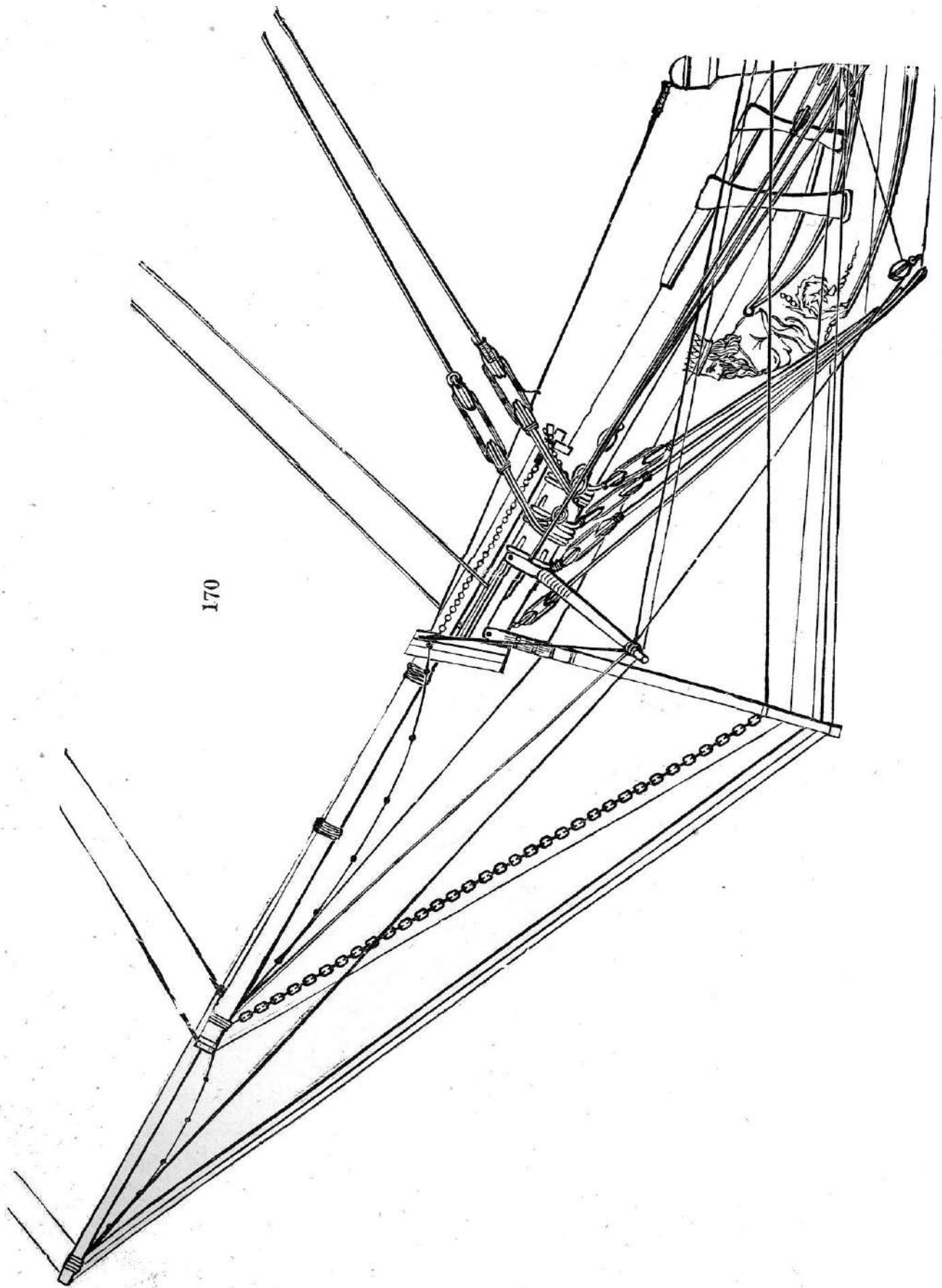
158



159



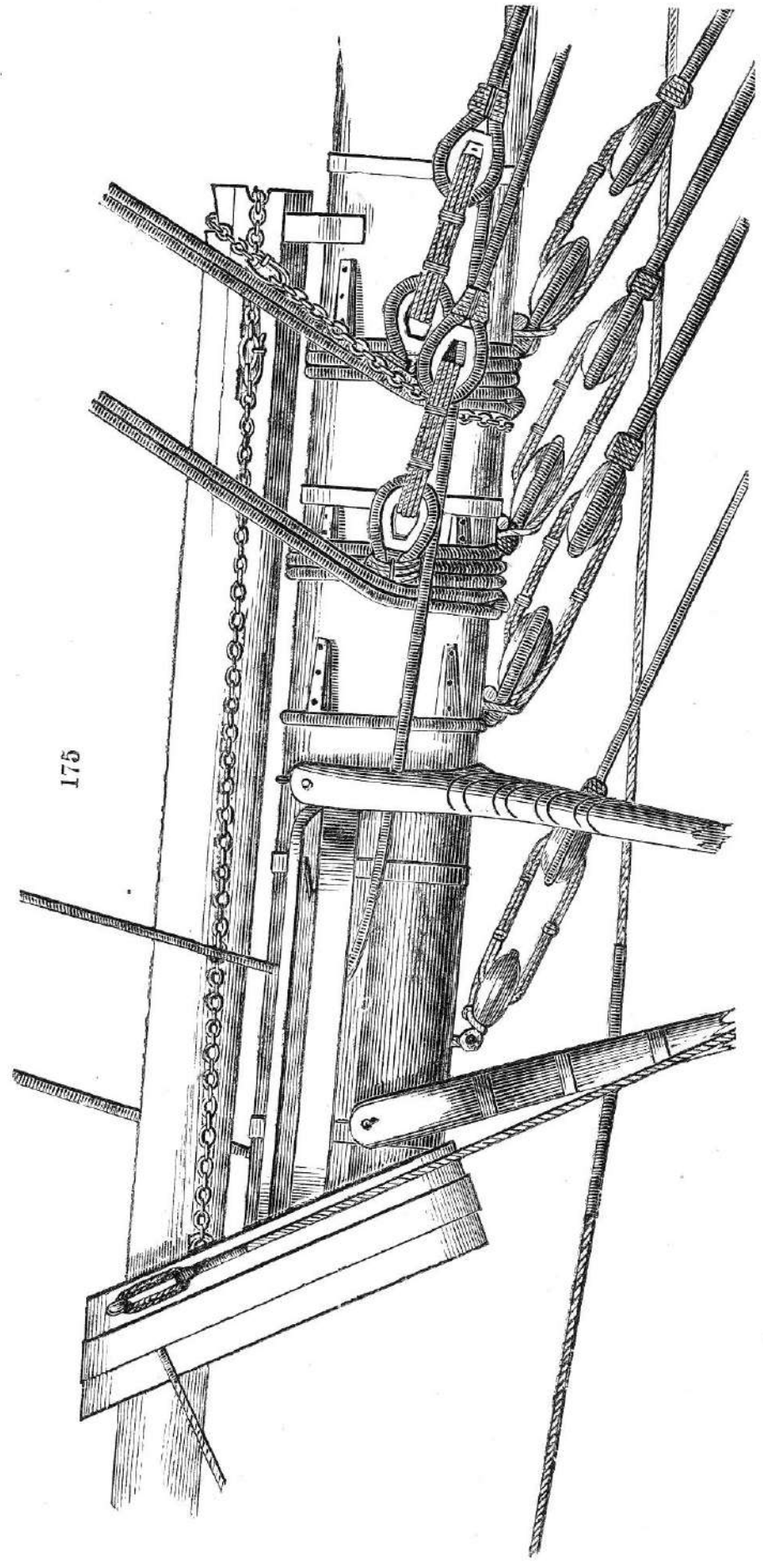
MANOVRA DORMIENTE DEL BOMPRESSO.



170

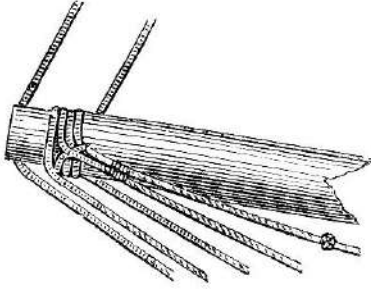
INCAPPELLAGGIO DEL BOMPRESSO.

175

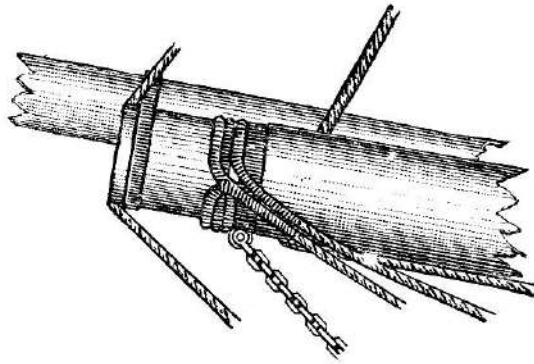


ASTE DI FIOCCO E CONTROFIOCCO. BUTTAFUORI
DI BOMPRESSO.

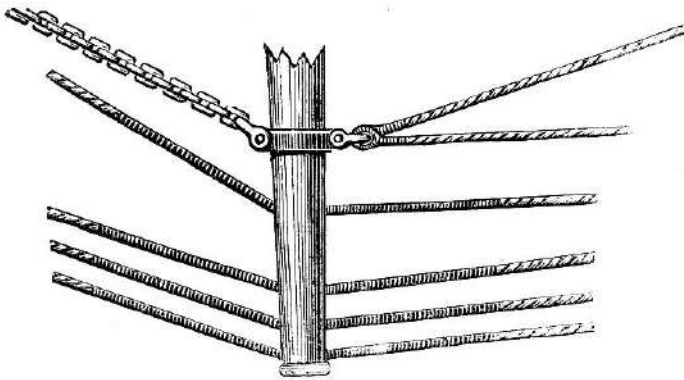
185



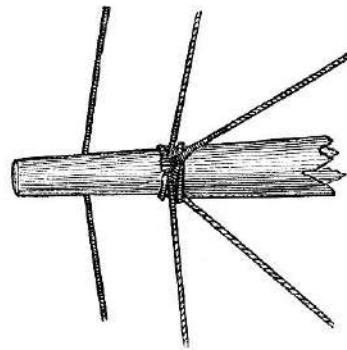
186



187

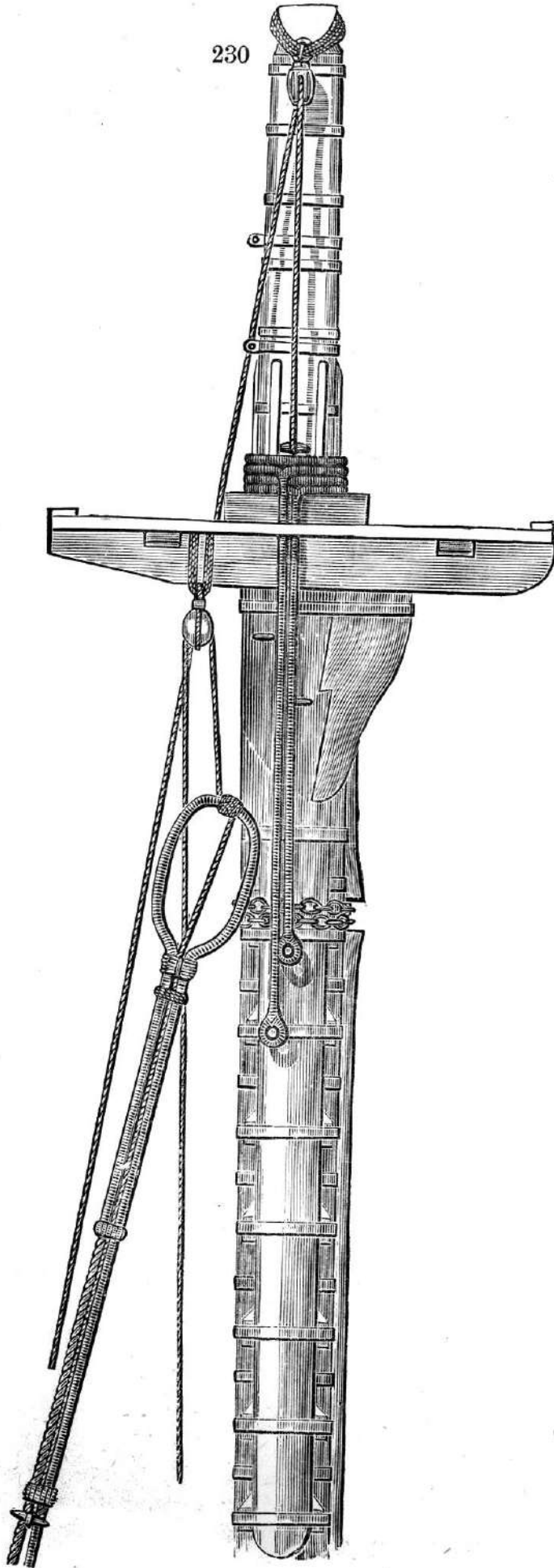


188



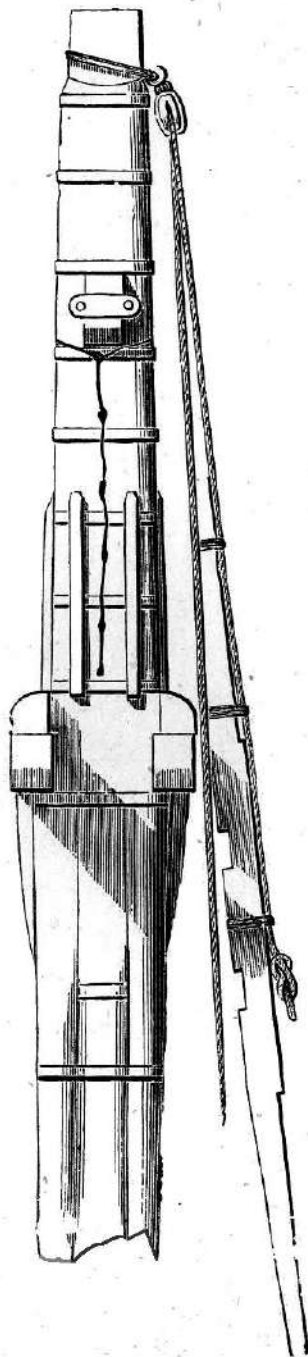
INCAPPELLARE LE SARTIE.

230



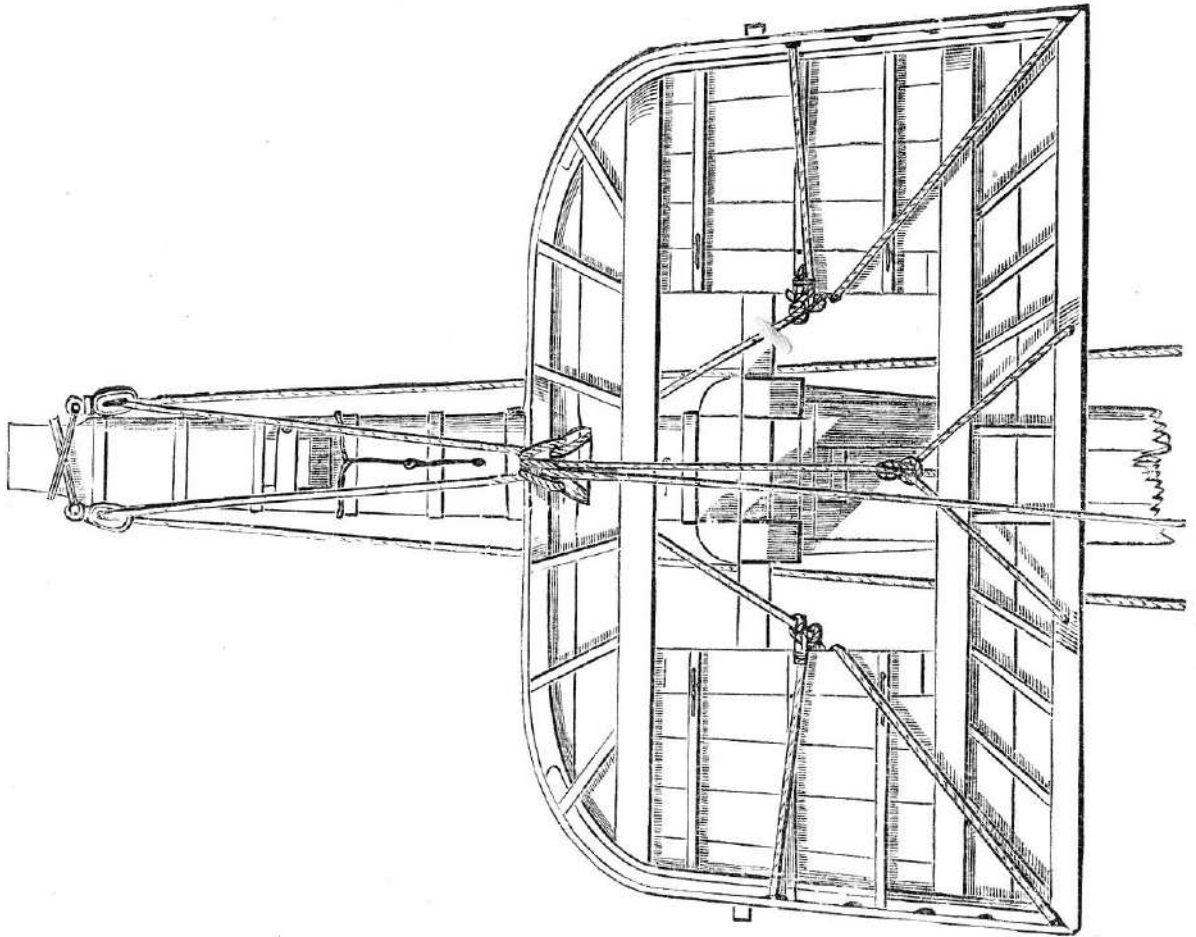
METTERE ARRIVA UNA BARRA TRAVERSIERA.

251

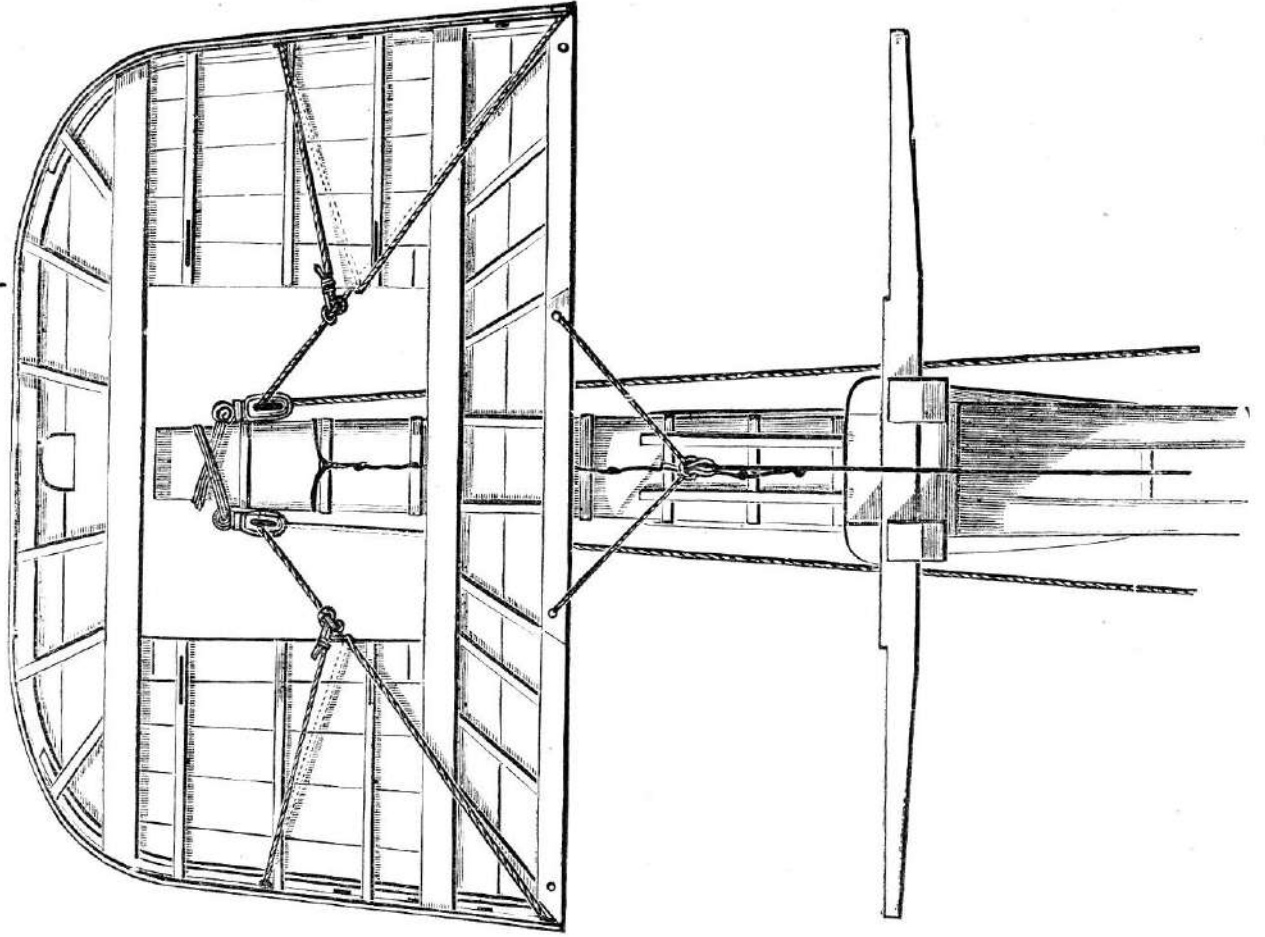


METTERE ARRIVA LA COFFA.

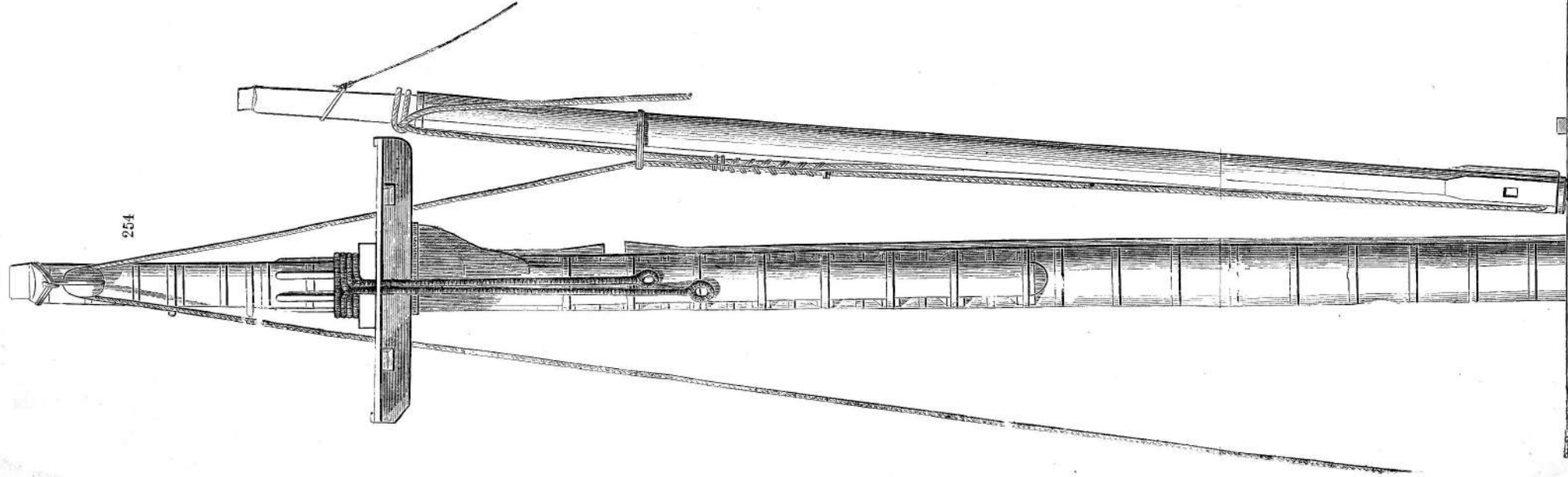
252



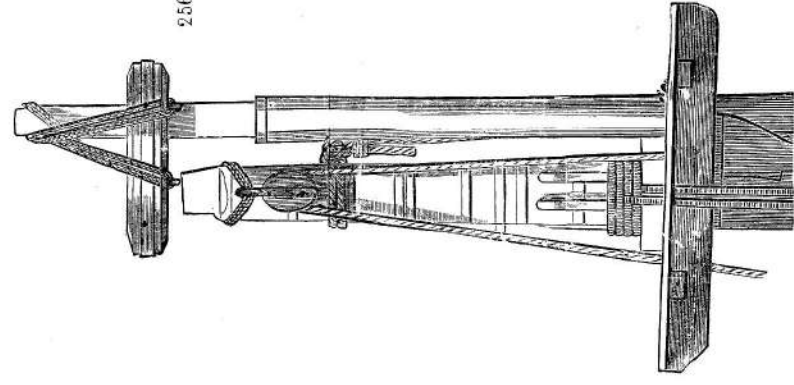
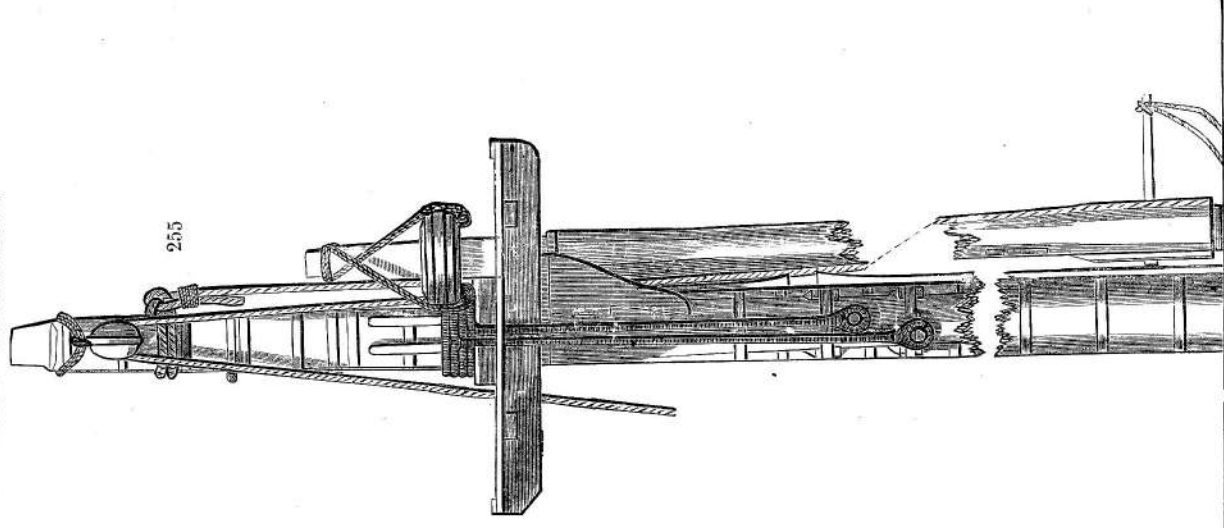
253



PRESENTARE UN ALBERO DI
GABBIA.

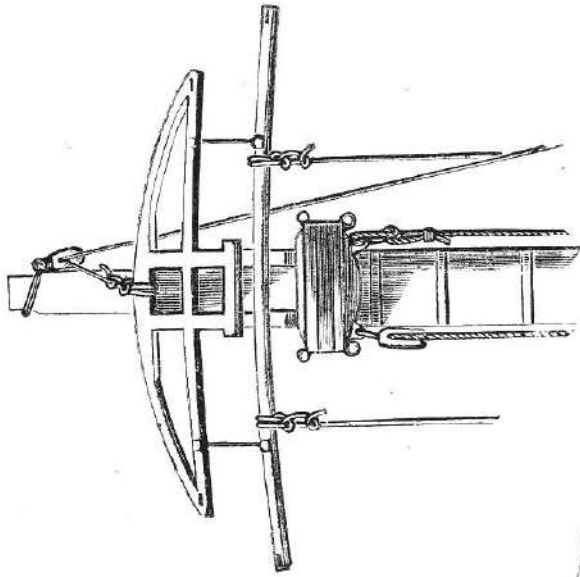


METTERE A POSTO UNA TESTA
DI MORO MAGGIORE.

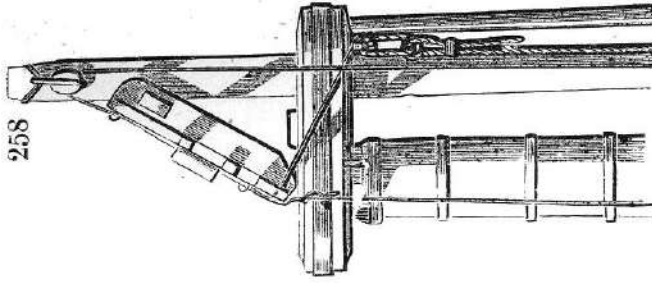


METTERE ARRIVA LA CROCETTA. DAR FUORI L'ASTA DI FIOCCO.

257



258



259

